

# Ffotograffiaeth

# Briff Aseiniad

# Prosiect yr Haf

---

Cod y Modiwl

Teitl y Modiwl

Prosiect Cyn  
Cyrraedd

Prosiect Aseiniad yr Haf

Blwyddyn  
academaidd

Semester

2023/24

Cyn-semester/tymor un

E-bost Arweinydd y Prosiect

dpcook@cardiffmet.ac.uk

## Manylion Aseu

Teitl y prosiect	Tal.	Pwysoliad
O fan hyn i fan hyn	WRIT1	Dd/B
Cyd-destun:		

Yn ystod eich tair blynedd ar y cwrs BA Ffotograffiaeth yn YGDC bydd disgwyl i chi gadw llyfrau gwaith ymchwil a datblygu a chyfnodolion dysgu a fydd yn arwain at gynhyrchu gwaith portffolio. Pwrpas hyn yw dangos eich ymchwil i ddiwylliant ffotograffig a dogfennu eich dull beirniadol o ymdrin â dimensiynau technegol, esthetig a chysyniadol eich ffotograffiaeth. Fel paratoad hoffem i chi gynhyrchu a chyflwyno llyfr gwaith personol a detholiad o ddelweddau.

Er mwyn i ni allu dod i'ch adnabod ychydig yn well, ac y gall eich cyfoedion hefyd, hoffem i bob un ohonoch gwblhau'r prosiect personol byr dros gyfnod yr haf fel yr amlinellir isod.

## Briff:

### O fan hyn i fan hyn

Eich prosiect haf fydd creu 'llyfr gwaith' personol a chyfredol bywiog a set o ddelweddau ar thema 'O fan hyn i fan hyn'. Dylai'r prosiect hwn fod yn archwiliadol, gan gynnwys ymchwil ac ystod o arbrofi, felly gwnewch yn siŵr ei fod yn cyfleu eich creadigrwydd a'ch uchelgais.

Dylech ddewis un ardal ddaearyddol i wneud cyfres o astudiaethau ynddi gan ddefnyddio ffotograffiaeth ee gallai hyn fod yn ardal fach fel ystafell sengl, tŷ sengl neu adeilad, neu ardal ehangach fel stryd gyfan, radiws milltir o'ch ardal. cartref presennol, coedwig, tref gyfan, rhan benodol o ddinas!

Ceisiwch beidio â meddwl am y canlyniadau terfynol yn unig. Mae hefyd yn ymwneud ag ymchwil, syniadau ac archwilio ar y cam hwn a chreu cysylltiadau rhwng eich gwaith chi a ffotograffwyr eraill, yn y gorffennol a'r presennol. Dylai'r prosiect archwilio ystod o ddulliau ar draws wahanol genres sy'n adlewyrchu chi a'ch diddordebau orau, dylai fod yn gipolwg ar eich agwedd bersonol ar gyfer eich delweddau ffotograffig. Sylwch: defnyddiwch lyfrau neu ffynonellau gwe dibynadwy ar gyfer eich ymchwil, nid Instagram, Pinterest, blogiau personol ac ati.)

Defnyddiwch y ddolen hon i rai ffynonellau da ar gyfer eich gwaith ymchwil:

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2012/nov/16/photography-websites-publications-and-galleries>

Tasgau i'w cwblhau:

- 1) ymchwilio i ffotograffwyr arwyddocaol sy'n gwneud gwaith mewn ymateb i le neu faes penodol:

I ddechrau, ystyriwch y canlynol:

Kavi Pujari – This Golden Mile (2022)

Ameena Rojee - Valley of Paradise (2019) and Love Letter to Croydon (2017)

Chloe Dew Mathews (2013) Thames Log

Stephen Gill – Outside In (2010)

Mark Power – 26 Different Endings (2007)

Peter Fraser – 12 Day Journey (1984)

Ed Ruscha – Every Building on Sunset strip (1966)

- 2) Dewis yr ardal y byddwch chi'n ei harchwilio 'o bwynt A yma ... i bwynt B yma ...'
- 3) Cynnal eich arbrofion gweledol gan ymateb i'ch dewis o le/ardal.
- 4) Cyflwyno eich prosiect yn systematig yn eich llyfr gwaith digidol
- 5) Argraffu Delweddau Terfynol 6x

### Pethau i'w cyflawni:

### Rhaid i'ch cyflwyniad prosiect gynnwys y canlynol:

- Llyfr gwaith digidol sy'n defnyddio cyflwyniad Power Point (neu debyg) heb fod yn fwy na 12 sleid, sy'n cynnwys ymchwil a datblygiad ac enghreifftiau o'ch delweddau mwyaf llwyddiannus.
- 6x Printiau Ffotograffaid (o unrhyw faint) o'ch delweddau gorau

### Labelwch y sleid gyntaf gyda:

- Eich enw:
- Teitl eich cwrs:
- Teitl a Dyddiad y Prosiect: Prosiect yr Haf 2023

### Cyflwyniad

- **Dewch â'r prosiect gyda chi ar gyfer dechrau'r Wythnos Groeso ar ddydd Llun 18 Medi**

Defnyddiwch y cyflwyniad i ddangos tystiolaeth o'ch ymchwil a'ch arbrofi yn eich gwaith ffotograffiaeth chi. Bydd y cyflwyniad yn ffordd wych o gyflwyno'ch hun a'ch diddordebau i'r staff a'ch cyfoedion newydd ar y cwrs.

Gwaith darllen a argymhellir. Os na allwch ddod o hyd i gopi cyn i chi gyrraedd, maent ar gael i'w benthycu o lyfrgell y brifysgol ar ôl i chi gofrestru:

Bate, D. (2020) Photography: The Key Concepts. Second Edition, London: Bloomsbury

Cotton, C. (2020) The Photograph As Contemporary Art. 4th ed. London: Thames & Hudson, Limited.

### Egluro termau academaidd neu dechnegol:

#### Llyfr gwaith:

Mae hon yn ddogfen ddigidol yn debyg iawn i lyfr braslunio traddodiadol, yn cofnodi syniadau, ymchwil i ffotograffwyr eraill, sesiynau tynnu lluniau prawf (taflenni cyffwrdd), anodiadau ysgrifenedig, golygu ôl-gynhyrchu a delweddau terfynol.

#### Ffynhonnell dibynadwy:

Mae hon yn ffynhonnell academaidd ei chymeriad h.y; llyfr neu draethawd awdur, cylchgrawn neu wefan arbenigol sy'n cyhoeddi erthyglau ac adolygiadau o waith ffotograffwyr, erthygl neu adolygiad, adolygiad mewn papur newydd, arddangosfa neu wefan oriel/amgueddfa.

Os oes angen unrhyw gymorth neu gyngor arnoch ar sut i gwblhau'r dasg hon, anfonwch e-bost at ein tîm gweinyddol ysgol yn nodi enw'r cwrs yr ydych ar fin ymuno ag ef a'r cwestiynau yr hoffech eu gofyn i'r cyfeiriad e-bost canlynol: [csadadmin@cardiffmet.ac.uk](mailto:csadadmin@cardiffmet.ac.uk)

## Nodiadau:

Gallwch ddefnyddio'r dudalen wag hon i wneud eich nodiadau eich hun:

**CARDIFF**  
SCHOOL *of* ART & DESIGN