

Dyddiad: Mehefin 2023

Dyddiad cau: Wythnos yn dechrau: 18 Medi 2023

Tiwtoriaid prosiect: Amelia Huw Morgan, Joanna Spicer ac Anna Bhushan

Prosiect yr Haf

TROSOLWG

Datblygu a dod o hyd i'ch llais unigryw eich hun fel darlunydd yw un o brif bryderon y cwrs. Dod o hyd i'ch arddull neu fel y mae'n well gennym 'iaith weledol' fydd eich ffordd o ddelweddu eich syniadau a chyfathrebu â chynulleidfa.

Mae'n bwysig eich bod yn agored i arbrofi gyda hyn dros y 3 blynedd nesaf a heb fod yn rhy sefydlog ar sut olwg sydd ar eich gwaith! Bydd gwahanol ddeunyddiau a chyfryngau yn cyfleu gwahanol rinweddau yn y delweddau rydych chi'n eu gwneud – a yw'n swnllyd, yn dawel, yn ddifrifol, yn ffraeth, yn gain, yn graffig ac ati?

Yn Nhymor 1 byddwch yn ymhelaethu ar hyn trwy gyflwyno mwy o gynnwys gydag arsylwi, safbwynt personol a naratif.

:

Y BRIFF

Gan weithio i fformat sgwâr 16 cm x 16 cm, crëwch x 10 mewn ymateb i bob un o'r categorïau isod:

Lluniau llonydd ffilm	Esgidiau
Anifeiliaid gwylt	Tywydd
Coed	Adeiladau
Dulliau trafndiaeth	Tirweddau
Gwrthrychau Domestig	Teganau



Delwedd: Martha Hambrook-Rose

Myfyriwr Darlunio Lefel 4 2022

Pan fyddwch wedi gorffen, dylai fod gennych gyfanswm o sgwariau 100 16 cm x 16 cm.

Ar gyfer **pob un o'ch ymatebion o fewn pob categori dylech weithio mewn gwahanol gyfryngau** ac ystyried rhinweddau materol y pwnc rydych yn gweithio ag ef. Er enghraifft, gallai eitem o esgidiau fod yn hen, mewn cytew, yn sgleiniog, yn glogyrnaidd neu'n bigog. Gall fod yn sawdl, fflipflop, esgid chwaraeon neu'n cael ei gadw am y gorau. Sut gallwch chi ymateb i hyn yn weledol? Chwiliwch am ffyrdd o ddod â'ch diddordebau personol, gwrthrychau ac eiddo i mewn.

I'ch atgoffa i beidio ag ailadrodd eich hun gyda chreu delweddau, efallai y byddwch am ystyried rhai o'r dulliau isod:

Tynnu llun	Collage	Byddwch yn flêr
Gwnewch farciau	Defnyddiwch gyfryngau gwlyb	Byddwch yn daclus
Mynegi teimladau	Defnyddiwch gyfryngau sych	Arsylwi
Gweithio mewn 3D	Print	Dychmygwch
Tynnwch luniau	Torri / plygu	Cymysgu cyfryngau

Yn ogystal, dylech ystyried cyfansoddiad a dewis lliw pob ymateb. Byddwn yn adolygu'r gwaith hwn yn ystod **yr Wythnos Groeso** felly dewch ag ef gyda chi. Byddai'n ddefnyddiol pe bai eich gwaith ar ddalennau rhydd yn hytrach nag mewn llyfr braslunio, fel ei fod yn hawdd ei arddangos.

Tasg Ymchwil

Yn yr oes o weld cymaint o ddarlunio ar gyfryngau cymdeithasol, mae'n bwysig bod yn ymwybodol o'r ffigurau allweddol o hanes sy'n llywio gwaith heddiw. Ceisiwch beidio â barnu a ydych yn ei hoffi ai peidio, y ffaith syml yw ei fod wedi effeithio ar ddarlunio cyfoes. Hoffem i chi ymgyfarwyddo â gwaith yr artistiaid/darlunwyr canlynol sydd wedi cael effaith ar ddarlunio cyfoes a **dewis 3** i gasglu enghreifftiau o'u gwaith i ddweud wrthym am:

- Y dyddiadau a'r lleoliad yr oeddent/yn gweithio ynddynt,
- Nodweddion nodedig eu gwaith,
- Unrhyw themâu neu ddeunydd pwnc sy'n codi dro ar ôl tro,
- Lle gwelir eu gwaith (e.e., llyfrau, dylunio, arddangosfa, murlun ac ati).

Pieter Bruegel the Elder, William Blake, John Tenniel, Hieronymous Bosch, George Cruikshank, Walter Crane, Kate Greenaway, Arthur Rackham, Kay Neilson, George Grosz, Andre Francois, Saul Steinberg, John Burningham, Albrecht Durer, Goya, Beatrix Potter, EH Shepherd, Heath Robinson, Ronald Searle, Andre Francois, Elizabeth Blackadder, Quentin Blake, Carl

Larsson, Tove Janssen, Ralph Steadman, John Burningham, John Gläschen, Mervyn Peake, Celia Birtwell, David Hockney, Peter Blake, Pat Albeck, Shirley Hughes, Maurice Sendak, Edward Gorey, Dick Bruna, Judith Kerr, Irene Haas, Jan Pienowski, Graham Rawle, Andrzej Klimowski, John Vernon Lord, Kiki Smith, Paula Rego, Louise Bourgeois, Corrina Sargood, Emily Sutton, Mark Herald, Laura Carlin, Luke Best, Simone Lia, Tom Gauld, Andrew Foster, Gary Powell, Benoit Jacques, Dominique Goblet, Edward Bawden, Eric Ravillious, Lubaina Himid, Catherine Anyango, Bhupen Khakar, Teju Behen, Arpita Singh, Kanitta Meechubot, Grayson Perry, Sister Corita Kent, Bill Traylor, Posy Simmonds, John Vernon Lord, Tiemar Tegene, Raymond Briggs, Catrin Morgan, Gerald Scarfe, Dick Bruna, MB Goffstein, Lucinda Rogers, Marjane Satrapi, Hokusai, Hiroshige, Jean Debuffet, Basquiat, Keith Haring, Jesse Oonark, Jon Klassen, Oliver Jeffers, Charlotte Salomon, Mary Blair, Hilma AF Klint, Leonora Carrington, Käthe Kollwitz, Maurice Sendak, Shaun Tan, Seymour Chwast, Alan Aldridge, Ralph Steadman, Dr Suess, Lizzie Stewart, Art Spiegelman, Frans Masereel.

* Nid yw'r rhestr yn hollgynhwysfawr o bell ffordd, felly os oes rhywun yr hoffech chi ei hoffi mae croeso i chi wneud hynny.

Dewch â'r prosiect gyda chi ar gyfer dechrau'r Wythnos Groeso ddydd Llu 18 Medi

Os oes angen unrhyw gymorth neu gyngor arnoch ar sut i gwblhau'r dasg hon, anfonwch e-bost at ein tîm gweinyddol ysgol yn nodi enw'r cwrs yr ydych ar fin ymuno ag ef a'r cwestiynau yr hoffech eu gofyn i'r cyfeiriad e-bost canlynol: csadadmin@cardiffmet.ac.uk

Os oes gennych unrhyw gwestiynau pellach am y prosiect, cysylltwch â jmpicer@cardiffmet.ac.uk.
